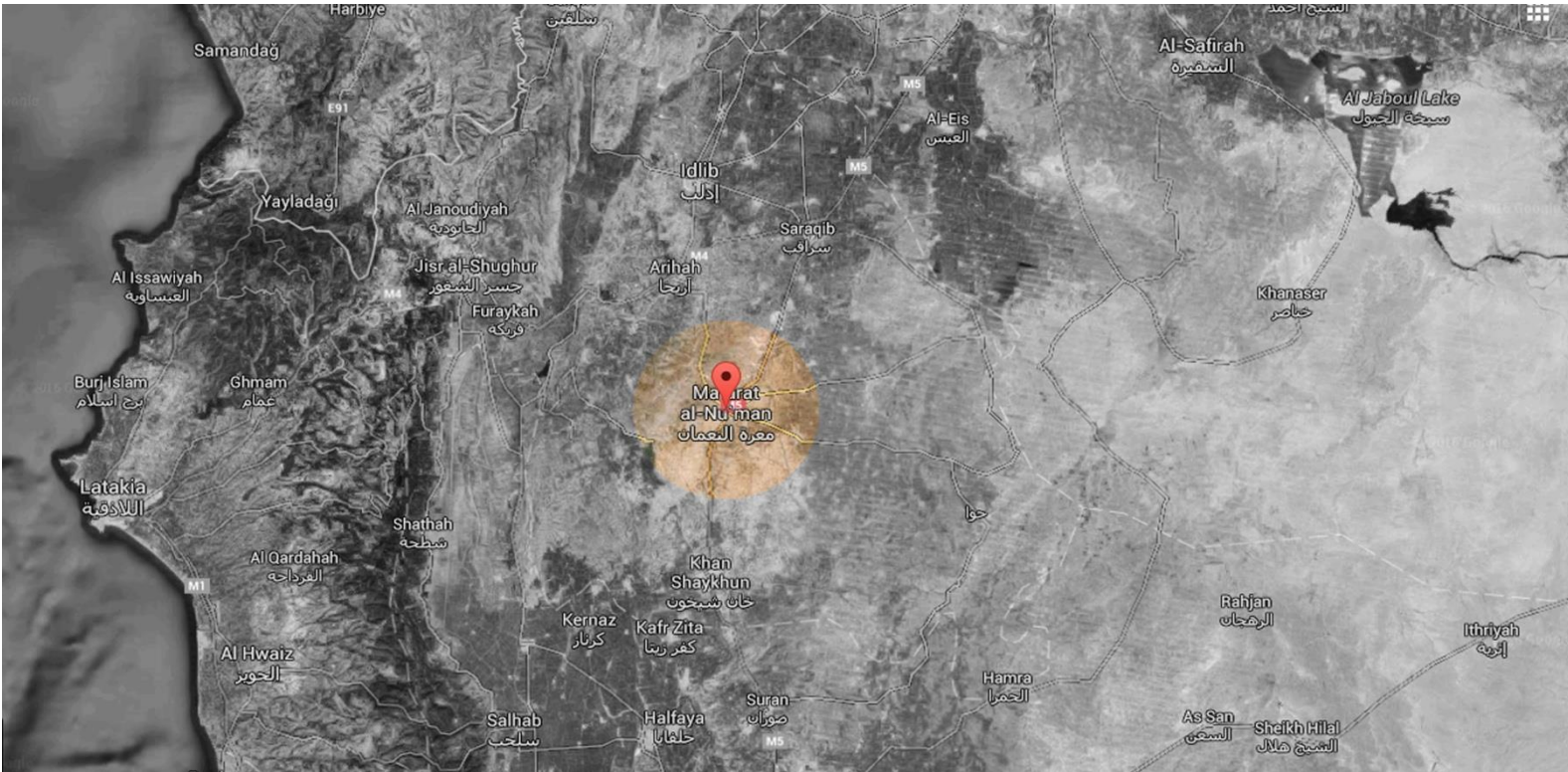


"مبادرة حماية التراث" التابعة لمنظمة اليوم التالي

مشروع المراقبين

تقرير نهائي لعمل جرد القطع الاثرية وبيع القطع بمادة سمارت وتر
في خان مراد باشا (متحف معرة النعمان)

1 August 2018



تقرير نهائي لعمل جرد القطع الاثرية الموجودة في متحف معرة النعمان وبيع القطع بمادة سمارت وتر

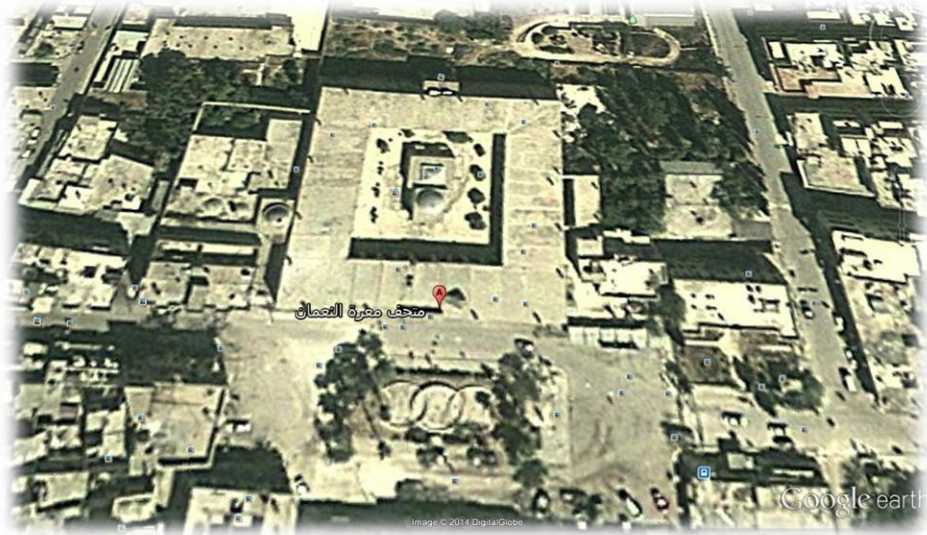
اسم المشروع : التدخل الاسعافي بمتحف معرة النعمان وجرد القطع الاثرية الموجودة في
متحف المعرة وبيع القطع الاثرية بمادة سمارت وتر

المكان : متحف معرة النعمان الواقع ضمن مدينة معرة النعمان التابعة لمحافظة ادلب
الجهة المنفذة : مركز حماية التراث الثقافي السوري

تاريخ المباشرة : 2018/6/20م

تاريخ نهاية المشروع : 2018/8/20م

مدة المشروع : 8 أسابيع ثمان أسابيع فقط لا غير



- الغاية من المشروع :
- تحديد موجودات المتحف بشكل دقيق ومقارنتها بسجل المتحف و إعداد سجل جديد للقطع الأثرية .
- أهداف المشروع :
- 1- تسجيل القطع الأثرية بالطريقة العلمية الصحيحة .
 - 2- عمل سجل جديد للقطع الأثرية وعمل نسخة إلكترونية .
 - 3- بخ القطع الأثرية بمادة سمات و تر .
 - 4- تجهيز صناديق خشبية لحفظ القطع.
 - 5- تجهيز المستودع ليصبح صالح لتخزين القطع الأثرية (من الرطوبة والعوامل الجوية)
- حيث تم العمل وفق ما يلي :

البند الاول : جرد المتحف على السجل الخاص بالقطع الأثرية:

يتضمن العمل جرد القطع الاثرية من قبل الفريق المختص والمتضمن (مركز حماية التراث الثقافي السوري) ، وإعداد سجل جديد بالموجودات للقطع الاثرية وعمل نسخة الكترونية مع تصوير القطع ومراحل الجرد بشكل دقيق وبخ القطع الاثرية بمادة سمارت وتر و ذلك لحماية تلك القطع من السرقة .









البند الثاني : تسجيل القطع الأثرية وفق النموذج العلمي:

يتضمن العمل إعادة تسجيل القطع الأثرية وفق النموذج العلمي.

استمارة التوثيق الطارئ للقطع الأثرية

3	الرقم المتسلسل
1	رقم المجموعة
3	رقم الصورة

المعطيات الجغرافية				
المحافظة	المدينة	المنطقة	الناحية	القرية
اللب	المعرة	المعرة	كفر نبل	معرة حرمة
التاريخ الزمني				
عصور ما قبل التاريخ	عصور البرونز	عصور الحديد	العصر الهلنستي	العصر الروماني
			صح	
الوصف العام				
نوع القطعة	مادة الصنع	التقنية	الأبعاد	الوصف
جرة فخارية	فخار	جيدة	الأرتفاع 28 سم العرض 21 سم أرتفاع العنق 4سم و عرض	جرة فخارية ليس لها عرة و يوجد وسليمة
ملاحظات				



ترسيمات



صورة

الموقع الذي كانت فيه القطعة					
في مكانها الأصلي	في العراء	تتقيب غير شرعي	محاولة تهريب	مصادرة	مزورة
صح		صح			

الموضع الذي كانت فيه القطعة					
متحف	تل أو موقع أثري	مبنى أثري	دور عبادة	متجر عاديات	بيت بعتة أثرية
	صح				

هل هي مستخرجة من تتقيب شرعي أو تحمل رقم متحف		اسم وصفة مصادر القطعة	
لا	نعم	الاسم الثلاثي	
صح		صركلصامية الملك الحفاني السوري	

٢. عبد الرحمن الميحي

استمارة التوثيق الطارئ للقطع الأثرية

15	الرقم المتسلسل
1	رقم المجموعة
15	رقم الصورة

المعطيات الجغرافية						
المحافظة	المدينة	المنطقة	الناحية	القرية		
اندلب	المعرة	المعرة	كنزنبل	معرة حرمة		
التاريخ الزمني						
عصور ما قبل التاريخ	عصور البرونز	عصور الحديد	العصر الهلنستي	العصر الروماني	العصر البيزنطي	العصور الإسلامية
				صح		
الوصف العام						
نوع القطعة	مادة الصنع	التقنية	الأبعاد	الوصف	ملاحظات	
جرة فخارية	فخار	جيدة	الارتفاع 28 سم العرض 20 سم ارتفاع العنق 7 سم عرض 10 سم	جرة فخارية ليس لها عروة وهي كاملة ووجود كسر في الشفة والعنق	مرسمة بدوائر لون أحمر	



ترسيمات



صورة

كيفية العثور على القطعة						
في مكانها الأصلي	في العراق	تقيب غير شرعي	محاولة تهريب	مصادرة	مزورة	ملاحظات
صح		صح				

الموضع الذي كانت فيه القطعة						
متحف	تل أو موقع أثري	مبنى أثري	دور عبادة	متجر عاديات	بيت بعثة أثرية	أماكن أخرى
	صح					

هل هي مستخرجة من تقيب شرعي أو تحمل رقم متحف		اسم وصفة مصادر القطعة		
لا	نعم	اسم وصفة مصدر القطعة		
صح		اسم وصفة مصدر القطعة		

أ. نايف القدور

استمارة التوثيق الطارئ للقطع الأثرية

17	الرقم المتسلسل
1	رقم المجموعة
17	رقم الصورة

المعطيات الجغرافية						
المحافظة	المدينة	المنطقة	الناحية	القرية		
ادلب	المعرة	المعرة	كفر نبل	معرة حرمة		
التاريخ الزمني						
عصور ما قبل التاريخ	عصور البرونز	عصور الحديد	العصر الهلنستي	العصر الروماني	العصر البيزنطي	العصور الإسلامية
				صح		العهد العثماني
الوصف العام						
نوع القطعة	مادة الصنع	التقنية	الأبعاد	الوصف	ملاحظات	
جرة فخارية	فخار	جيدة	الارتفاع 29 سم العرض 21 سم ارتفاع العنق 4 سم عرض 13 سم	جرة فخارية ليس لها عروة وهي كاملة		



ترسيمات



صورة

كيفية العثور على القطعة						
في مكانها الأصلي	في العراء	تتقيب غير شرعي	محاولة تهريب	مصادرة	مزورة	ملاحظات
صح		صح				

الموضع الذي كانت فيه القطعة						
متحف	تل أو موقع أثري	مبنى أثري	دور عبادة	متجر عاديات	بيت بعثة أثرية	اماكن اخرى
	صح					

هل هي مستخرجة من تنقيب شرعي أو تحمل رقم متحلي		اسم وصفة مصادر القطعة	
لا	نعم	الاسم الثلاثي	مركز حماية التراث الثقافي السوري
صح		الصفة المدنية	
		الصفة العسكرية	اسم وصفة معروفاة

استمارة التوثيق الطارئ للقطع الأثرية

6	الرقم المتسلسل
1	رقم المجموعة
6	رقم الصورة

المعطيات الجغرافية							
المحافظة	المدينة	المنطقة	الناحية	القرية			
ادلب	المعرة	المعرة	كفرنبل	معرة حرمة			
التاريخ الزمني							
عصور ما قبل التاريخ	عصور البرونز	عصور الحديد	العصر الهلنستي	العصر الروماني	العصر البيزنطي	العصور الإسلامية	العهد العثماني
				صح			
الوصف العام							
نوع القطعة	مادة الصنع	التقنية	الأبعاد	الوصف	ملاحظات		
جرة فخارية	فخار	جيدة	الأرتفاع 38 سم العرض 30 سم أرتفاع العنق 5 سم عرض 14 سم	جرة فخارية ليس لها عروة وهي سليمة			



ترسيمات



صورة

كيفية العثور على القطعة						
في مكانها الأصلي	في العراء	تنقيب غير شرعي	محاولة تهريب	مصادرة	مزورة	ملاحظات
صح		صح				
الموضع الذي كانت فيه القطعة						
متحف	تل أو موقع أثري	مبنى أثري	دور عبادة	متجر عاديات	بيت بعثة أثرية	اماكن أخرى
	صح					
اسم وصفة مصادر القطعة				هل هي مستخرجة من تنقيب شرعي أو تحمل رقم متحف		

استمارة التوثيق الطارئ للقطع الأثرية

4	الرقم المتسلسل
1	رقم المجموعة
4	رقم الصورة

المعطيات الجغرافية						
المحافظة	المدينة	المنطقة	الناحية	القرية		
ادلب	المعرة	المعرة	كتر نبل	معرة حرمة		
التاريخ الزمني						
عصور ما قبل التاريخ	عصور البرونز	عصور الحديد	العصر الهلنستي	العصر الروماني	العصر البيزنطي	العصور الإسلامية
				صح		
الوصف العام						
نوع القطعة	مادة الصنع	التقنية	الأبعاد	الوصف	ملاحظات	
جرة فخارية	فخار	جيدة	الارتفاع 28 سم العرض 20 سم ارتفاع العنق 3 سم عرض 13 سم	جرة فخارية ليس لها عرة ويوجد كسر في الشفة		



ترسيمات



صورة

كيفية العثور على القطعة						
في مكانها الأصلي	في العراء	تنقيب غير شرعي	محاولة تهريب	مصادرة	مزورة	ملاحظات
صح		صح				
الموضع الذي كانت فيه القطعة						
متحف	تل أو موقع أثري	مبنى أثري	دور عبادة	متجر عاديات	بيت بعثة أثرية	أماكن أخرى
	صح					
اسم وصفة نصاب القطعة			هل هي مستخرجة من تنقيب شرعي أو تحمل رقم متحف			

استمارة التوثيق الطارئ للقطع الأثرية

16	الرقم المتسلسل
1	رقم المجموعة
16	رقم الصورة

المعطيات الجغرافية					
المحافظة	المدنية	المنطقة	الناحية	القرية	
ادلب	المعرة	المعرة	كفرنبيل	معرة حرمة	
التاريخ الزمني					
عصور ما قبل التاريخ	عصور البرونز	عصور الحديد	العصر الهلنستي	العصر الروماني	العصر البيزنطي
			صح		
الوصف العام					
نوع القطعة	مادة الصنع	التقنية	الأبعاد	الوصف	ملاحظات
جرة فخارية	فخار	جيدة	الأرتفاع 17 سم العرض 18 سم ارتفاع العنق 4 سم عرض 6 سم	جرة فخارية لها عروة وهي كاملة	مرسمة بدوائر لون أحمر



ترسيمات



صورة

كيفية العثور على القطعة					
في مكانها الأصلي	في العراء	تفتيب غير شرعي	محاولة تهريب	مصادرة	مزورة
صح		صح			

الموضع الذي كانت فيه القطعة					
متحف	تل أو موقع أثري	مبنى أثري	دور عبادة	متجر عاديات	بيت بعثة أثرية
	صح				

هل هي مستخرجة من تفتيب شرعي أو تحمل رقم متحف	اسم وصفة مصادر القطعة
--	-----------------------

استمارة التوثيق الطارئ للقطع الأثرية

18	الرقم المتسلسل
1	رقم المجموعة
18	رقم الصورة

المعطيات الجغرافية						
المحافظة	المدينة	المنطقة	الناحية	القرية		
البلد	المعرة	المعرة	كفرنبيل	معرة حرمة		
التاريخ الزمني						
صور ما قبل التاريخ	صور البرونز	صور الحديد	العصر الهلنستي	العصر الروماني	العصر البيزنطي	العصور الإسلامية
			صح			العهد العثماني
الوصف العام						
نوع القطعة	مادة الصنع	التقنية	الأبعاد	الوصف	ملاحظات	
جرة فخارية	فخار	جيدة	الأرتفاع 23 سم العرض 16 سم أرتفاع العنق 6 سم عرض 9 سم	جرة فخارية ليس لها عروة وهي كاملة	مرسمة بدوائر لون أحمر	



ترسيمات



صورة

كيفية العثور على القطعة						
في مكانها الأصلي	في العراء	تتقيب غير شرعي	محاولة تهريب	مصادرة	مزورة	ملاحظات
صح		صح				

الموضع الذي كانت فيه القطعة						
متحف	تل أو موقع أثري	مبنى أثري	دور عبادة	متجر عاديات	بيت بعثة أثرية	أماكن أخرى
	صح					

هل هي مستخرجة من تتقيب شرعي أو تحمل رقم متحف		اسم وصفة مصادر القطعة		
لا	نعم	مركز حماية التراث الثقافي السوري		
صح				
		اسم وصفة مصدر الاستمارة		

استمارة التوثيق الطارئ للقطع الأثرية

6	الرقم المتسلسل
A	رقم المجموعة
A-6	رقم الصورة

المعطيات الجغرافية

المحافظة	المدينة	المنطقة	الناحية	القرية
ادلب	صرة الهمان			

التاريخ الزمني

عصور ما قبل التاريخ	عصور البرونز	عصور الحديد	العصر الهلنستي	العصر الروماني	العصر البيزنطي	العصور الإسلامية	العهد العثماني

الوصف العام

نوع القطعة	مادة الصنع	التقنية	الأبعاد	الوصف	ملاحظات
باب فوق بارز	(بارزك) أسود	منقوشة	76 x 108	نقوشة هندسية جميلة كدر في الزاوية اليمنى السفلى	

ترسيمات

صورة

كيفية العثور على القطعة

في مكانها الأصلي	في العراء	تنقيب غير شرعي	محاولة تهريب	مصادرة	مزورة	ملاحظات

الموضع الذي كانت فيه القطعة

متحف	تل أو موقع أثري	مبنى أثري	دور عبادة	متجر عاديات	بيت بعثة أثرية	أماكن أخرى

ريف صرة الهمان

هل هي مستخرجة من تنقيب شرعي أو تحمل رقم متحف

لا	نعم
	(94)

اسم وصفة مصادر القطعة

الاسم الثلاثي	متحف صرة الهمان
الصفة المدنية	(حائرة)
الصفة العسكرية	

فراسي العبي

اسم وصفة محرر الاستمارة

استمارة التوثيق الطارئ للقطع الأثرية

5	الرقم المتسلسل
A	رقم المجموعة
A-5	رقم الصورة

المعطيات الجغرافية							
المحافظة	المدينة	المنطقة	الناحية	القرية			
إدلب	حصره الشمالي						
التاريخ الزمني							
عصور ما قبل التاريخ	عصور البرونز	عصور الحديد	العصر الهلنستي	العصر الروماني	العصر البيزنطي	العصور الإسلامية	العهد العثماني
الوصف العام							
نوع القطعة	مادة الصنع	التقنية	الإبعاد	الوصف	ملاحظات		
باب هونق بارك	(بارك سود)	تحت نافذ وعائش	80x105	حالة جيدة (هندسية) سائبة (وصليبان)			

التاريخية

التاريخية

التاريخية

التاريخية

التاريخية

التاريخية

ترسيمات

صورة

كيفية العثور على القطعة						
في مكانها الأصلي	في العراء	تقيب غير شرعي	محاولة تهريب	مصادرة	مزورة	ملاحظات
الموضع الذي كانت فيه القطعة						
متحف	تل أو موقع أثري	منى أثري	دور عبادة	متجر عاديات	بيت بعثة أثرية	أماكن أخرى
	ريف حصره الشمالي					
اسم وصفة مصادر القطعة				هل هي مستخرجة من تقيب شرعي أو تحمل رقم متحف		
الاسم الثلاثي	وصف صفة المصدر			نعم	لا	
الصفة المدنية	(دائرة)			(89)		
الصفة العسكرية						

اسم وصلة محرر الاستمارة	أكرم معوم
-------------------------	-----------

استمارة التوثيق الطارئ للقطع الأثرية

8	الرقم المتسلسل
A	رقم المجموعة
A-B	رقم الصورة

المعطيات الجغرافية							
المحافظة	المدينة	المنطقة	الناحية	القرية			
الجبلي	عرة النعمان						
التاريخ الزمني							
عصور ما قبل التاريخ	عصور البرونز	عصور الحديد	العصر الهلنستي	العصر الروماني	العصر البيزنطي	العصر الإسلامي	العهد العثماني
الوصف العام							
نوع القطعة	مادة الصنع	التقنية	الأبعاد	الوصف	ملاحظات		
باب حديد بازلت	أحجار		70 x 115	حالة صير - تموس هيرم بوصفها أرضاً في الباز			

صورة	ترسيمات
------	---------

كيفية العثور على القطعة						
في مكانها الأصلي	في العراء	تقيب غير شرعي	محاولة تهريب	مصادرة	مزورة	ملاحظات

الموضع الذي كانت فيه القطعة						
متحف	تل أو موقع أثري	مبنى أثري	بور عبادة	متجر عاديات	بيت بعثة أثرية	أماكن أخرى
ريف عرة النعمان						

هل هي مستخرجة من تقيب شرعي أو تحمل رقم متحف		اسم وصفة مصادر القطعة	
لا	نعم	رقم عرة النعمان	الاسم الثلاثي
	رقم (97)	حائزه	الصفة المدنية
			الصفة العسكرية




اسم وصفة محرر الاستمارة	أكرم حوم
-------------------------	----------

البند الثالث : تسجيل القطع المصادرة من موقع افاميا و البالغ عددها 102 قطعة بعد ان تم أعداد لوائح اسمية لها سابقا وفق النموذج :




		
		جرة فخارية
	1	الرقم
	21,5سم	أرتفاع
	0,5سم	سماكة الشفة
	3سم	أرتفاع العنق
	9سم	قطر فتحة العنق
	كسر في الشفة العلوية- حوز دائرية عدد 6 غير كاملة بدون عروة وبدون قاعدة	الوصف
	جيدة	الحالة الفنية
	نهاية السلوقي وبداية الروماني	العصر (الحقبة التاريخية)
	2015/3/3	تاريخ الاستخراج
	موقع افاميا الأثري شمال الشارع المستقيم	المكان




		




		جرة فخارية
	2	الرقم
	17 سم	أرتفاع
	0,5 سم	سماكة الشفة
	2,5 سم	أرتفاع العنق
	9 سم	قطر فتحة العنق
	سليمة بدون قاعدة وبدون عروة وبدون ترسيم	الوصف
	جيدة	الحالة الفنية
	نهاية السلوقي وبداية الروماني	العصر (الحقبة التاريخية)
	2015/3/3	تاريخ التسجيل
	موقع أفاميا الأثري شمالي شارع المستقيم	المكان

		
		جرة فخارية
	3	الرقم
	13,5 سم	أرتفاع
	0,5 سم	سماكة الشفة
	1 سم	أرتفاع العنق
	9 سم	قطر فتحة العنق
	بدون عروة وبدون قاعدة وبدون ترسيم – كسور في الشفة العلوية	الوصف
	جيدة	الحالة الفنية
	نهاية السلوقي وبداية الروماني	العصر (الحقبة التاريخية)


2015/3/3	تاريخ التسجيل
موقع افاميا الاثري شمالي الشارع المستقيم	المكان

		
		أنفورة فخارية
	4	الرقم
	15,5 سم	أرتفاع
	0,5 سم	سماكة الشفة
	2,5 سم	أرتفاع العنق
	2 سم	قطر فتحة العنق
الوصف		
بدون عروة وبدون قاعدة يوجد كسر في الشفة العلوية – ملساء غير مرسمة وغير مستقرة		
	وسط	الحالة الفنية
	الفترة السلوقية	العصر (الحقبة التاريخية)
	2015/3/3	تاريخ التسجيل
	موقع أفاميا شمالي الشارع المستقيم	المكان

		
		جرة فخارية
	5	الرقم
	16سم	أرتفاع
	0,5سم	سماعة الشفة
	بدون عنق	أرتفاع العنق
	9,5سم	قطر فتحة العنق
	شفة مقلوبة لها قاعدة ذات أرجل ثلاثية ويوجد كسر في الشفة	الوصف
	5سم	سماعة الشفة
	جيدة	الحالة الفنية
	نهاية السلوقية وبداية الرومانية	العصر (الحقبة التاريخية)
	2015/3/3	تاريخ الاستخراج
	موقع أفاميا الأثري شمال الشارع المستقيم	المكان

		جرة فخارية
	6	الرقم
	16 سم	أرتفاع
	3 مم	سماكة الشفة
	بدون عنق	أرتفاع العنق
	9 سم	قطر فتحة العنق
	كسر خفيف في الشفة- لها حزوز منها نافرة ومنها غائرة 1-3	الوصف
	جيدة	الحالة الفنية
	الفترة السلوقية	العصر (الحقبة التاريخية)
	2015/3/3	تاريخ التسجيل
	موقع افاميا الأثري	المكان

		أنفورة فخارية
	7	الرقم
	16 سم	أرتفاع
	3 مم	سماكة الشفة
	3,5 سم	أرتفاع العنق
	3,5 سم	قطر فتحة العنق
	كسر في الشفة- غير مستقرة- بدون قاعدة- لا يوجد عليها رسوم	الوصف
	جيدة	الحالة الفنية
	الفترة السلوقية	العصر (الحقبة التاريخية)
	2015/3/3	تاريخ التسجيل

المكان	موقع اقاميا الاثري

حيث تم تسجيلها وفق النموذج العلمي المعتمد لدى مركز حماية التراث الثقافي و بنخ تلك القطع بمادة سمارت وتر





البند الرابع : تجهيز مكان التخزين (مستودع):

يتضمن العمل لإعادة تاهيل المستودع وذلك لتقليل الرطوبة و تأمين تهوية ودرجة حرارة مناسبة لتخزين القطع الاثرية و يتضمن العمل عزل الارضية والجدران وتأمين فتحات التهوية وتأمين مكيفات مناسبة للتخزين وذلك حسب مايقر من قبل جهة الإشراف وما يتفق مع الأسس العلمية للتخزين.





شارك بتنفيذ العمل المهندس عبدالرحمن اليحيى و الأثاري نايف القدور – الأثاري أحمد العنان
– الأثاري أكرم القسوم – الأثاري محمد البطل – الاعلامي فراس اليحيى

مركز حماية التراث الثقافي السوري
تاريخ 2018/8/18م
أعد التقرير
م. عبدالرحمن اليحيى

مدير مشروع المراقبين
د. عمرو العظم

