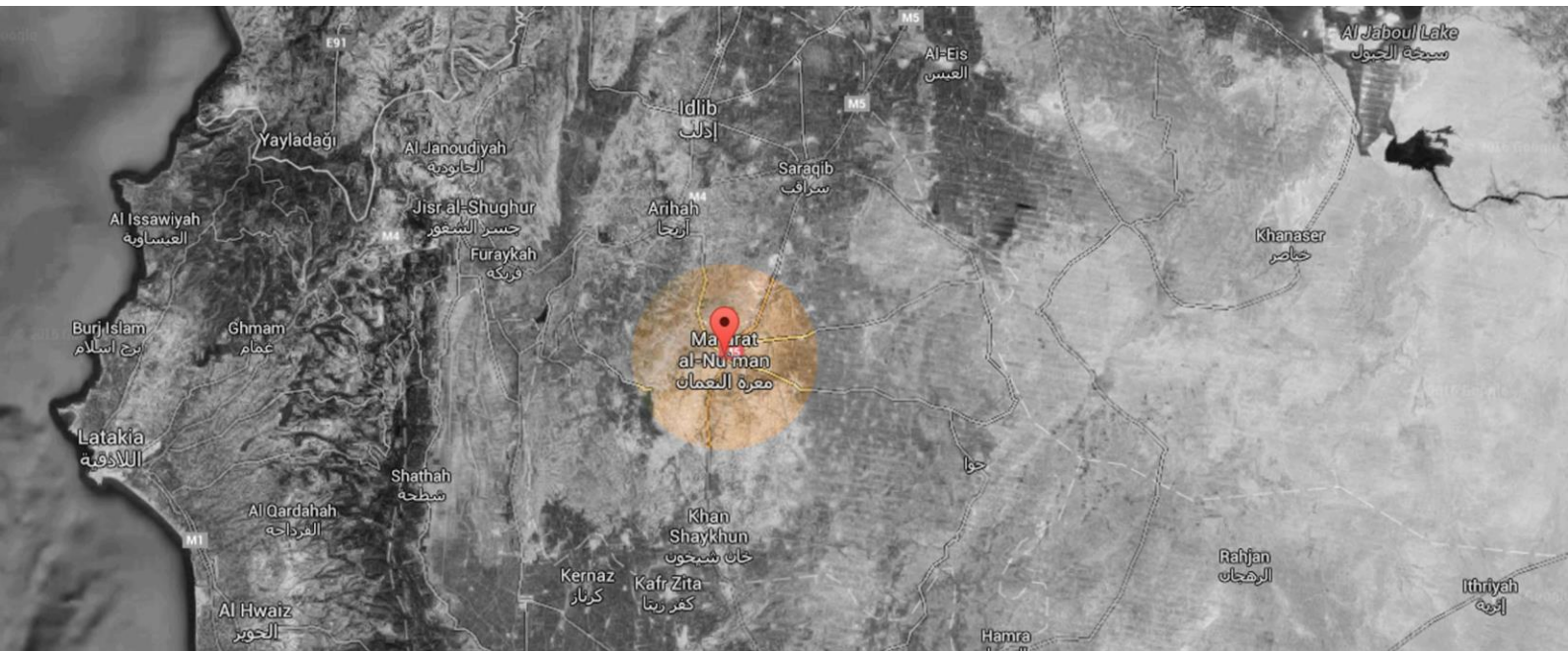


"مبادرة حماية التراث" التابعة لمنظمة اليوم التالي

مشروع المراقبين

متحف معرة النعمان (خان أسعد باشا)

تقرير مرحلي عن منتصف المشروع من 1 مايو 2018 إلى 1 يوليو 2018



تقرير بداية العمل بالتدخل الاسعافي بعد الاستهداف الثالث لمتحف معرة النعمان (خان مراد باشا) والذي يعتبر متحف المعرة والذي يحتضنه خان مراد باشا من المتاحف الهامة والمتخصصة بمادة الموزاييك نظرا لكثرة انتشارها في المنطقة الشمالية كونها قد شهدت حضارات هامة سيما حضارة المدن الميثة والتي كانت ترصف أراضي المباني الدينية والمدنية.

حيث خلف الاستهداف الاضرار التالية:

- 1- انهيار الرواق الشمالي للجناح الثالث والرواق من الجهة الغربية أيضا" وهما عبارة عن أروقة بقناطر مدبية.
- 2- انهيار بعض العضائض الحجرية وهي والبالغ عددها أربعة اثنتان من الجهة الشمالية واثنتان من الجهة الغربية

- 3- انهيار أجزاء من المدفن الجماعي المنقول من المنطقة الشمالية لمعرة النعمان منذ عام 1982م
- 4- انهيار الجدار الغربي في الممر المؤدي لدورات المياه من الجهة الشرقية
- 5- أضرار داخل الجناح الثالث تمثلت بانهيار من الجهة الشمالية
- 6- تحطم بعض الجرار الفخارية التي تم نقلها مسبقاً لداخل الجناح الثالث
- 7- أضرار ببعض اللوحات الجدارية داخل الرواق من الجهة الشرقية والشمالية مقابل مدخل الجناح الثالث من جهة الشمال وكذلك سقوط لوحة جدارية من الجهة الغربية بجوار المدخل من جهة الغرب.

اسم المشروع: التدخل الاسعافي بمتحف معرة النعمان

المرحلة الأولى للمشروع

المكان: متحف معرة النعمان الواقع ضمن مدينة معرة النعمان التابعة لمحافظة ادلب

الجهة المنفذة: مركز حماية التراث الثقافي السوري

تاريخ المباشرة: 2018/1/3م

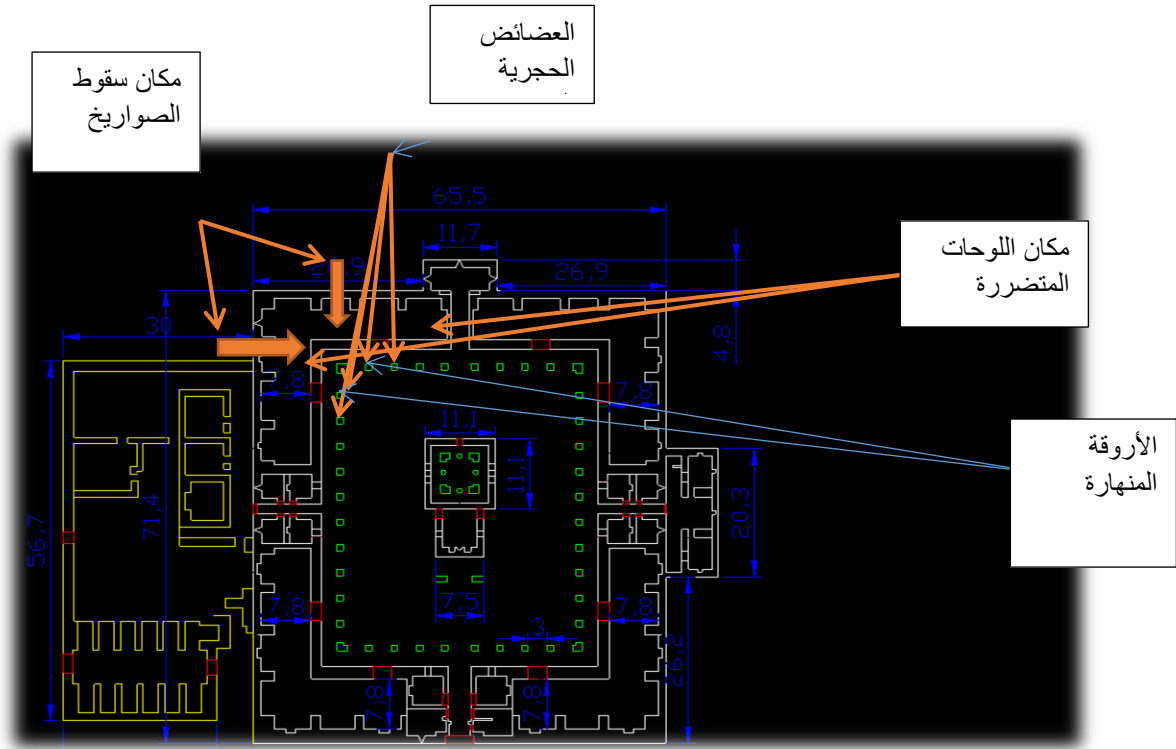
تاريخ نهاية المشروع: 2018/2/3م

مدة المشروع: 4 أسبوع أربع أسابيع فقط لا غير

البند الاول: فرز الانقاض وتجميع الاحجار الاثرية واستخراج القطع الاثرية من بين الانقاض وترحيل الانقاض:

يتضمن العمل المراحل التالية:

- 1- توثيق البناء والقطع الاثرية وذلك بالصور ومقاطع الفيديو.
- 2- تنصيب شبكة من المربعات والبدء بالعمل بالمعدات اليدوية.
- 3- تخصيص كادر من الأثريين وذلك لمراقبة عملية فرز الانقاض.
- 4- تجهيز المكان المناسب للوحات والقطع الأثرية المتضررة نتيجة الاستهداف.
- 5- نقل تلك اللوحات والقطع الاثرية وتوثيق عملية النقل.
- 6- تجميع الاحجار الأثرية في الاماكن المحددة.
- 7- التعاون مع المجلس المحلي لنقل الانقاض خارج المدينة في المكان الذي يتم تحديده من قبل المجلس المحلي.



مكان سقوط
الصواريخ



توثيق الاضرار



توثيق الاضرار



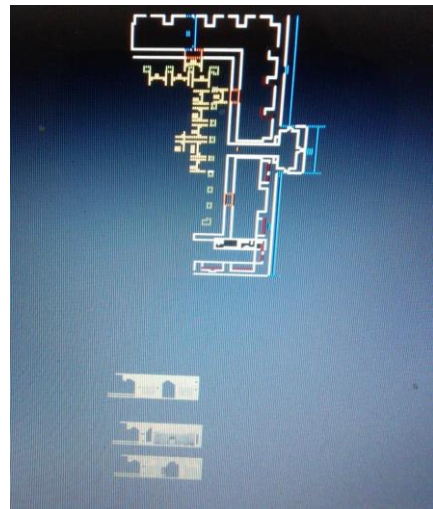
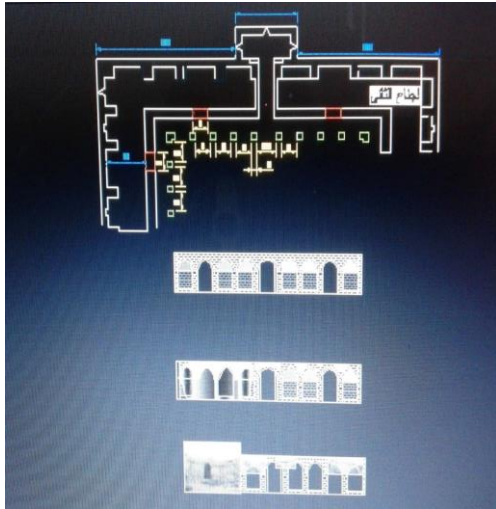
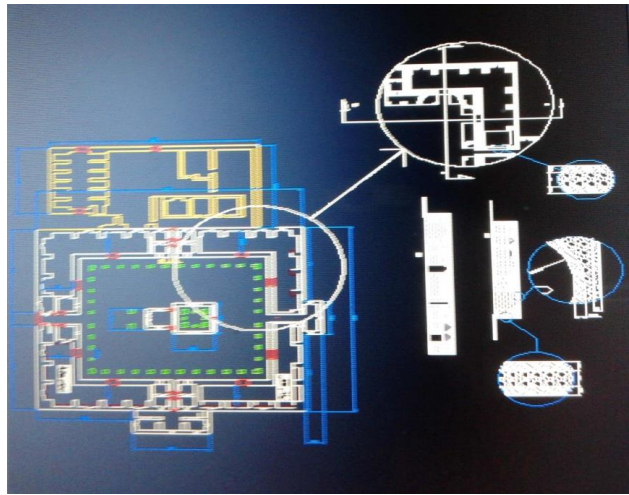
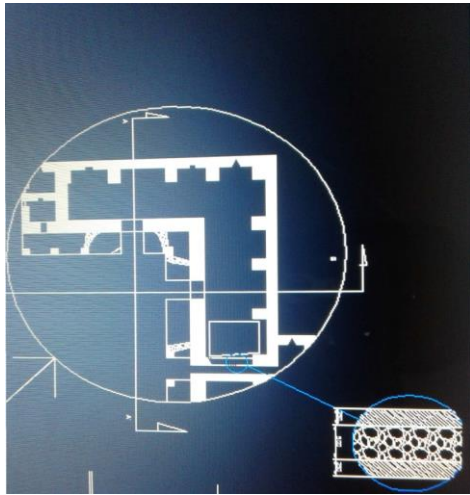
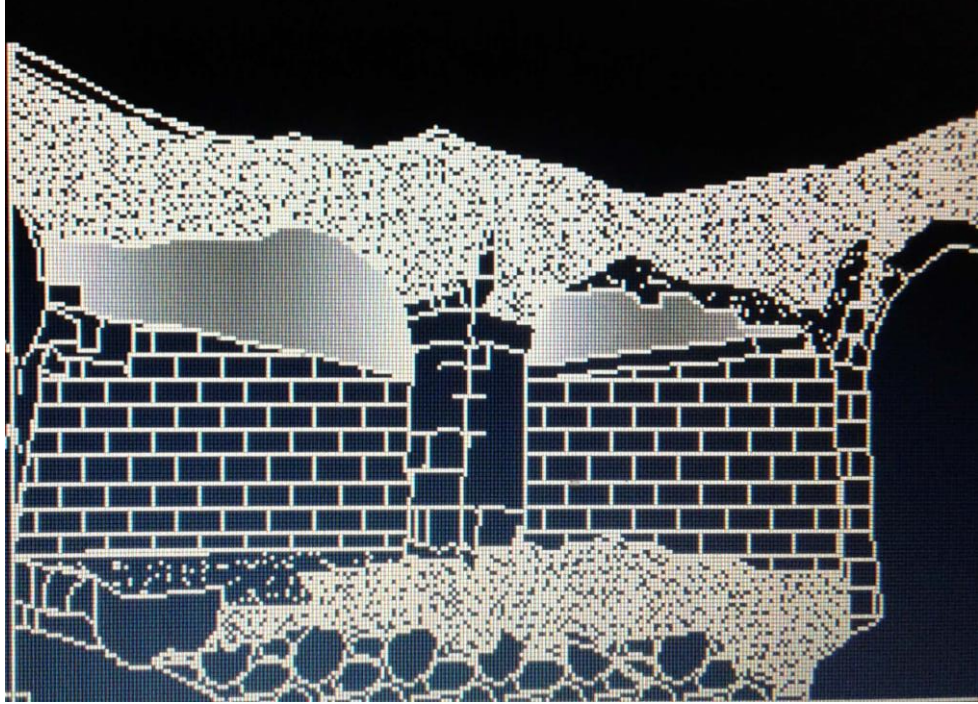
توثيق الاضرار



توثيق الاضرار



توثيق الاضرار



مقاطع طولية وافقية

البند الثاني: تدعيم الاماكن التي تعرضت للضرر وبحاجة لتدعيم:

وذلك وفق المراحل التالية:

- أ- توثيق الجدران بشكل دقيق.
- ب- الرفع الطبوغرافي لأماكن التي تعرضت لضرر شديد.
- ت- وتحديد الاماكن التي تحتاج لتدخل إسعافي وتدعيم.
- ث- دراسة انشائية لوضع البناء ولمكان الضرر مع التوثيق بشكل دقيق رفع طبوغرافي وتصوير فوتوغرافي ومقاطع فيديو.
- ج- تحديد آلية التدعيم سواء كان بالدعائم الحديدية أو بالدعائم الخشبية.
- ح- لياسة الاماكن المكشوفة وتدعيم الاماكن المعرضة للظروف الجوية بشكل مباشر.
- خ- توثيق عملية التدعيم واللياسة مع مراعات عيار البيتون 350كغ/م³.
- د- توثيق أماكن التدعيم (رفع طبوغرافي – تصوير فوتوغرافي – مقاطع فيديو).
- ذ- مراقبة جميع الأعمال من قبل مختصين مهندسين وأثريين.

إزالة الأنقاض واستخراج الأحجار







تدعيم الجدران



تصنيع مدل للتدعيم





تدعيم وتثبيت الأجزاء المتضررة





أعداد التقرير:

م. عبد الرحمن الجحى (مركز التراث السوري)

آ. خالد حياثه

منسق مشروع المراقبين

د. عمرو العظم

