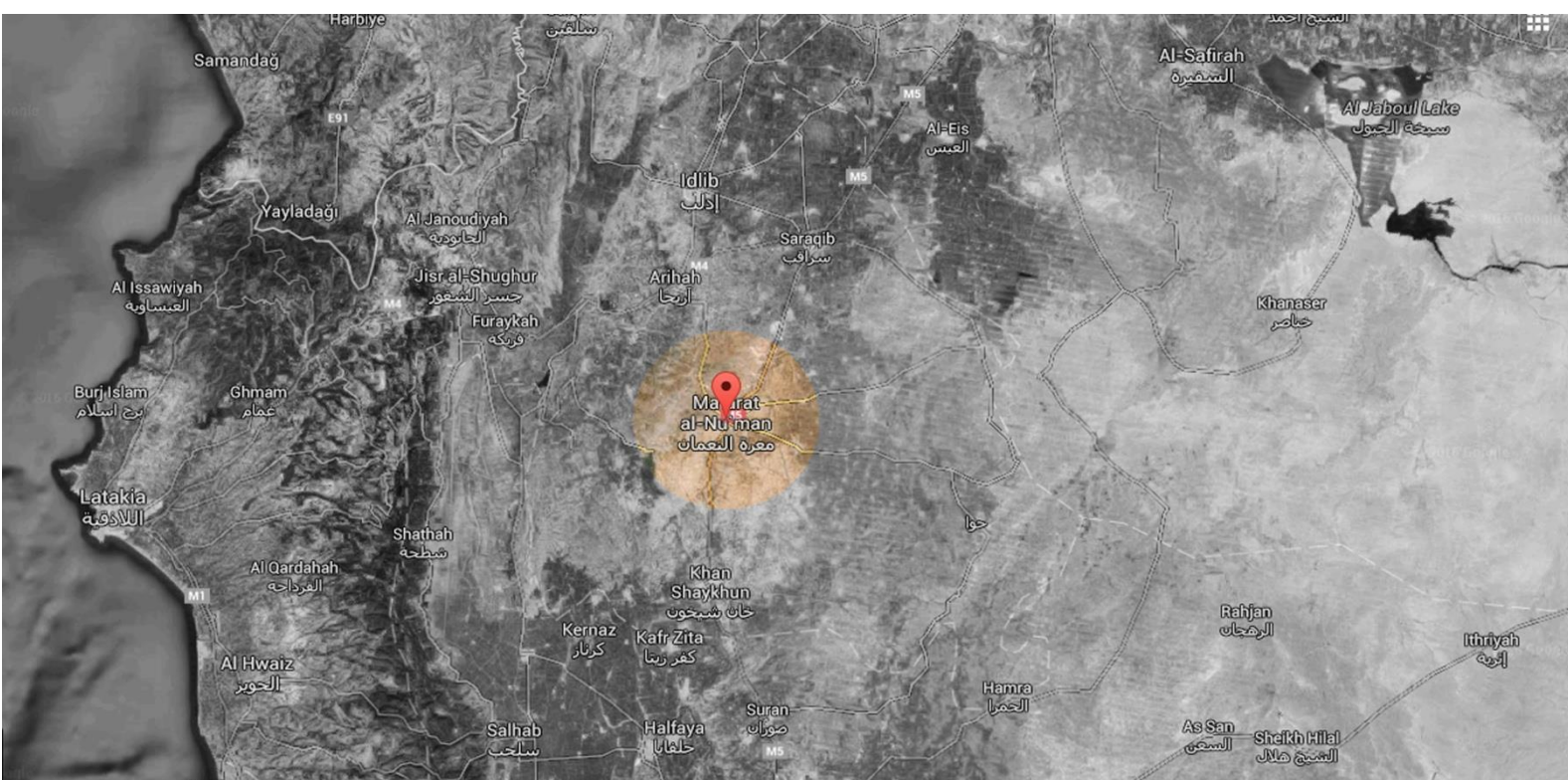


## The Day After Heritage Protection Initiative

### Site Monitors Project

## Final Report: Inventorying and Labelling Artifacts with Smart Water at Ma'arrat Al-Numan Museum

2 August 2018



### Final report on inventorying and labelling artifacts in Ma'arrat al-Numan Museum with Smart Water

**Project title:** Emergency intervention in Ma'arrat al-Numan Museum to inventory and label artifacts with Smart Water

**Location:** Ma'arrat al-Numan Museum in Ma'arrat al-Numan, Idlib governorate

**Contractor:** Cultural Heritage Center

**Start date:** June 20<sup>th</sup> 2018

**End date:** August 20<sup>th</sup> 2018

**Project duration:** Eight weeks only

## Funded and supported by the UNESCO Emergency Safeguarding of Syrian Cultural Heritage Project



### **Project Aim:**

Identify museum contents accurately, match them to museum records, and create a new record of the artifacts.

### **Project goals:**

- 1- Document all archaeological artifacts currently stored at the museum.
- 2- Create a new record of archaeological artifacts along with an electronic copy.
- 3- Spray artifacts with SmartWater.
- 4- Manufacture wooden boxes to store artifacts.
- 5- Prepare storage site to hold artifacts and provide protection.

### **First item: Inventory the artifacts from the museum record:**

Work included creating an inventory of museum objects/artifacts by the team from the Cultural Heritage Center, and creating a new record with the inclusion of an electronic copy of the artifacts. Each piece was measured and photographed, and then the artifacts were then marked with SmartWater to protect against theft.







Labelling Stone objects with new museum numbers



Taking measurements and spraying with SmartWater.





Marking objects using SmartWater for identification purposes.



Documenting and registering archaeological material stored at the museum.





## Second item: Documenting the artifacts on official forms:

Work included re-documenting the artifacts on official forms:

Le patrimoine archéologique syrien en danger  
The Syrian archaeological heritage under threat

الأثار السورية في خطر  
El patrimonio arqueológico sirio en peligro


استمارة التوثيق الطارئ للقطع الأثرية

3	الرقم المتسلسل
1	رقم المجموعة
3	رقم الصورة


المعطيات الجغرافية				
المحافظة	المدينة	المنطقة	الناحية	القرية
البلد	المعرة	المعرة	كفر نبل	معرة حرمة

التاريخ الزمني						
عصور ما قبل التاريخ	عصور البرونز	عصور الحديد	العصر الهلنستي	العصر الروماني	العصر البيزنطي	العصور الإسلامية
				صح		

الوصف العام					
نوع القطعة	مادة الصنع	التقنية	الأبعاد	الوصف	ملاحظات
جرة فخارية	فخار	جيدة	الارتفاع 28 سم العرض 21 سم ارتفاع العنق 4 سم و عرض	جرة فخارية ليس لها عرة ويوجد وسليمة	



تسميات



صورة

ملاحظات						
ملاحظات	مزررة	مصادرة	محاولة تهريب	تنقيب غير شرعي	في العراء	في مكانها الأصلي
				صح		صح

الموضع الذي كانت فيه القطعة						
متحف	تل أو موقع أثري	مبنى أثري	دور عبادة	متجر عاديات	بيت بعثة أثرية	أماكن أخرى
	صح					

هل هي مستخرجة من تنقيب شرعي أو تحمل رقم متحف		اسم وصفة مصادر القطعة	
لا	نعم	الاسم الثلاثي	
صح		الصفة المدنية	
		الصفة العسكرية	

٢٠٢١ عبد الرحمن العيسى

الأثار السورية في خطر  
El patrimonio arqueológico sirio en peligro

استمارة التوثيق الطارئ للقطع الأثرية

15	الرقم المتسلسل
1	رقم المجموعة
15	رقم الصورة

المعطيات الجغرافية							
المحافظة	المدينة	المنطقة	الناحية	القرية			
ادلب	المعرة	المعرة	كفرنبل	معرة حرمة			
التاريخ الزمني							
عصور ما قبل التاريخ	عصور البرونز	عصور الحديد	العصر الهلنستي	العصر الروماني	العصر البيزنطي	العصور الإسلامية	العهد العثماني
				صح			
الوصف العام							
نوع القطعة	مادة الصنع	التقنية	الأبعاد	الوصف	ملاحظات		
جرة فخارية	فخار	جيدة	الارتفاع 28 سم العرض 20 سم ارتفاع العنق 7 سم عرض 10 سم	جرة فخارية ليس لها عروة وهي كاملة ووجود كسر في الشفة والعنق	مرسمة بدوائر لون أحمر		



ترسيمات



صورة

كيفية العثور على القطعة						
في مكانها الأصلي	في العراق	تنقيب غير شرعي	محاولة تهريب	مصادرة	مزورة	ملاحظات
صح		صح				

الموضع الذي كانت فيه القطعة						
متحف	تل أو موقع أثري	مبنى أثري	دور عبادة	متجر عاديات	بيت بعثة أثرية	أماكن أخرى
	صح					

هل هي مستخرجة من تنقيب شرعي أو تحمل رقم متحف		اسم وصفة مصادر القطعة		
لا	نعم	اسم وصفة مصادر القطعة		
صح		اسم وصفة مصادر القطعة		

اسم وصفة مصدر الاستمارة: أ. نايف القدور



استمارة التوثيق الطارئ للقطع الأثرية

17	الرقم المتسلسل
1	رقم المجموعة
17	رقم الصورة

المعطيات الجغرافية						
المحافظة	المدينة	المنطقة	الناحية	القرية		
ادلب	المعرة	المعرة	كفر نبل	معرة حرمة		
التاريخ الزمني						
عصور ما قبل التاريخ	عصور البرونز	عصور الحديد	العصر الهلنستي	العصر الروماني	العصر البيزنطي	العصور الإسلامية
				صح		العهد العثماني
الوصف العام						
نوع القطعة	مادة الصنع	التقنية	الأبعاد	الوصف	ملاحظات	
جرة فخارية	فخار	جيدة	الارتفاع 29 سم العرض 21 سم ارتفاع العنق 4 سم عرض 13 سم	جرة فخارية ليس لها عروة وهي كاملة		



ترسيمات



صورة

كيفية العثور على القطعة						
في مكانها الأصلي	في العراء	تقيب غير شرعي	محاولة تهريب	مصادرة	مزورة	ملاحظات
صح		صح				

الموضع الذي كانت فيه القطعة						
متحف	تل أو موقع أثري	مبنى أثري	دور عبادة	متجر عاديات	بيت بعثة أثرية	اماكن أخرى
	صح					

هل هي مستخرجة من تقيب شرعي أو تحمل رقم متحلي		اسم وصفة مصادر القطعة	
لا	نعم	الاسم الثلاثي	مركز حماية التراث الثقافي السوري
صح		الصفة المدنية	
		الصفة العسكرية	اسم وصفة معروا الاستمارة

استمارة التوثيق الطارئ للقطع الأثرية

6	الرقم المتسلسل
1	رقم المجموعة
6	رقم الصورة

المعطيات الجغرافية							
المحافظة	المدينة	المنطقة	الناحية	القرية			
ادلب	المعرة	المعرة	كفر نبل	معرة حرمة			
التاريخ الزمني							
عصور ما قبل التاريخ	عصور البرونز	عصور الحديد	العصر الهلنستي	العصر الروماني	العصر البيزنطي	العصور الإسلامية	العهد العثماني
				صح			
الوصف العام							
نوع القطعة	مادة الصنع	التقنية	الأبعاد	الوصف	ملاحظات		
جرة فخارية	فخار	جيدة	الأرتفاع 38 سم العرض 30 سم أرتفاع العنق 5 سم عرض 14 سم	جرة فخارية ليس لها عروة وهي سليمة			



ترسيمات



صورة

كيفية العثور على القطعة						
في مكانها الأصلي	في العراء	تنقيب غير شرعي	محاولة تهريب	مصادرة	مزورة	ملاحظات
صح		صح				

الموضع الذي كانت فيه القطعة						
متحف	تل أو موقع أثري	مبنى أثري	دور عبادة	متجر عاديات	بيت بعثة أثرية	اماكن أخرى
	صح					

هل هي مستخرجة من تنقيب شرعي أو تحمل رقم متحف	اسم وصفة مصادر القطعة
--	-----------------------



استمارة التوثيق الطارئ للقطع الأثرية

4	الرقم المتسلسل
1	رقم المجموعة
4	رقم الصورة

المعطيات الجغرافية						
المحافظة	المدينة	المنطقة	الناحية	القرية		
ادلب	المعرة	المعرة	كفرنبل	معرة حرمة		
التاريخ الزمني						
عصور ما قبل التاريخ	عصور البرونز	عصور الحديد	العصر الهلنستي	العصر الروماني	العصر البيزنطي	العصر الإسلامي
				صح		
الوصف العام						
نوع القطعة	مادة الصنع	التقنية	الأبعاد	الوصف	ملاحظات	
جرة فخارية	فخار	جيدة	الأرتفاع 28 سم العرض 20 سم أرتفاع العنق 3 سم عرض 13 سم	جرة فخارية ليس لها عرة ويوجد كسر في الشفة		



ترسيمات



صورة

كيفية العثور على القطعة						
في مكانها الأصلي	في العراء	تنقيب غير شرعي	محاولة تهريب	مصادرة	مزورة	ملاحظات
صح		صح				

الموضع الذي كانت فيه القطعة						
متحف	تل أو موقع أثري	مبنى أثري	دور عبادة	متجر عاديات	بيت بعثة أثرية	اماكن أخرى
	صح					

هل هي مستخرجة من تنقيب شرعي او تحمل رقم متحف	اسم وصفة نصاب القطعة
--	----------------------

استمارة التوثيق الطارئ للقطع الأثرية

16	الرقم المتسلسل
1	رقم المجموعة
16	رقم الصورة

المعطيات الجغرافية					
المحافظة	المدنية	المنطقة	الناحية	القرية	
ادلب	المعرة	المعرة	كفرنبيل	معرة حرمة	
التاريخ الزمني					
عصور ما قبل التاريخ	عصور البرونز	عصور الحديد	العصر الهلنستي	العصر الروماني	العصر البيزنطي
			صح		
الوصف العام					
نوع القطعة	مادة الصنع	التقنية	الأبعاد	الوصف	ملاحظات
جرة فخارية	فخار	جيدة	الأرتفاع 17 سم العرض 18 سم ارتفاع العنق 4 سم عرض 6 سم	جرة فخارية لها عروة وهي كاملة	مرسمة بدوائر لون أحمر



ترسيمات



صورة

كيفية العثور على القطعة						
في مكانها الأصلي	في العراء	تتقيب غير شرعي	محاولة تهريب	مصادرة	مزورة	ملاحظات
صح		صح				

الموضع الذي كانت فيه القطعة						
متحف	تل أو موقع أثري	مبنى أثري	دور عبادة	متجر عاديات	بيت بعثة أثرية	أماكن أخرى
	صح					

هل هي مستخرجة من تتقيب شرعي أو تحمل رقم متحف	اسم وصفة مصادر القطعة
--	-----------------------



استمارة التوثيق الطارئ للقطع الأثرية

18	الرقم المتسلسل
1	رقم المجموعة
18	رقم الصورة

المعطيات الجغرافية						
المحافظة	المدينة	المنطقة	الناحية	القرية		
اللب	المعرة	المعرة	كلنيل	معرة حرمة		
التاريخ الزمني						
عصور ما قبل التاريخ	عصور البرونز	عصور الحديد	العصر الهلنستي	العصر الروماني	العصر البيزنطي	العصور الإسلامية
			صح			العهد العثماني
الوصف العام						
نوع القطعة	مادة الصنع	التقنية	الأبعاد	الوصف	ملاحظات	
جرة فخارية	فخار	جيدة	الأرتفاع 23 سم العرض 16 سم أرتفاع العنق 9 سم عرض 6 سم	جرة فخارية ليس لها عروة وهي كاملة	مرسمة بدوائر لون أحمر	



ترسيمات



صورة

كيفية العثور على القطعة						
في مكانها الأصلي	في العراء	تنقيب غير شرعي	محاولة تهريب	مصادرة	مزورة	ملاحظات
صح		صح				

الموضع الذي كانت فيه القطعة						
متحف	تل أو موقع أثري	مبنى أثري	دور عبادة	متجر عاديات	بيت بعثة أثرية	اماكن أخرى
	صح					

هل هي مستخرجة من تنقيب شرعي أو تحمل رقم متحف		اسم وصفة مصادر القطعة		
لا	نعم	مركز حماية التراث الثقافي السوري	الاسم الثلاثي	
صح			الصفة المدنية	
			الصفة العسكرية	
		اسم وصفة مصدر الاستمارة		

استمارة التوثيق الطارئ للقطع الأثرية

6	الرقم المتسلسل
A	رقم المجموعة
A-6	رقم الصورة

المعطيات الجغرافية

المحافظة	المدينة	المنطقة	الناحية	القرية
ادلب	صرة الهمان			

التاريخ الزمني

عصور ما قبل التاريخ	عصور البرونز	عصور الحديد	العصر الهلنستي	العصر الروماني	العصر البيزنطي	العصور الإسلامية	العهد العثماني

الوصف العام

نوع القطعة	مادة الصنع	التقنية	الابعاد	الوصف	ملاحظات
باب فرق، بارز	دمازلت، اسود	منقوشة	76 x 108	نقوشة هندسية جميلة كمر في الزاوية اليمنى السفلى	

ترسيمات

صورة

كيفية العثور على القطعة

في مكانها الأصلي	في العراء	تنقيب غير شرعي	محاولة تهريب	مصادرة	مزورة	ملاحظات

الموضع الذي كانت فيه القطعة

متحف	تل او موقع أثري	مبنى أثري	دور عبادة	متجر عاديات	بيت بعثة أثرية	أماكن أخرى
	ريف صرة الهمان					

هل هي مستخرجة من تنقيب شرعي أو تحمل رقم متحف

نعم
(94)

اسم وصفة مصادر القطعة

اسم الثلاثي	متحف صرة الهمان
الصفة المدنية	(دائرة)
الصفة العسكرية	

اسم وصفة محرر الاستمارة

فراسي العيسى



استمارة التوثيق الطارئ للقطع الأثرية

5	الرقم المتسلسل
A	رقم المجموعة
A-5	رقم الصورة

المعطيات الجغرافية							
المحافظة	المدينة	المنطقة	الناحية	القرية			
إدلب	حمره الحمان						
التاريخ الزمني							
عصور ما قبل التاريخ	عصور البرونز	عصور الحديد	العصر الهلنستي	العصر الروماني	العصر البيزنطي	العصور الإسلامية	العهد العثماني
الوصف العام							
نوع القطعة	مادة الصنع	التقنية	الإبعاد	الوصف	ملاحظات		
باب هونق بارك	(بارك سود)	تحت نافذ وعائش	80x105	حالة جيدة (هندسية) سائبة وصليبان			

ترسيمات

صورة

كيفية العثور على القطعة						
في مكانها الأصلي	في العراء	تقيب غير شرعي	محاولة تهريب	مصادرة	مزورة	ملاحظات

الموضع الذي كانت فيه القطعة						
متحف	تل أو موقع أثري	منى أثري	دور عبادة	متجر عاديات	بيت بعثة أثرية	أماكن أخرى
	ريف حمره الحمان					

هل هي مستخرجة من تقيب شرعي أو تحمل رقم متحف	
لا	نعم
	(89)

اسم وصفة مصادر القطعة	
الاسم الثلاثي	حرف حمره الحمان
الصفة المدنية	(دائرة)
الصفة العسكرية	

اسم وصفة محرر الاستمارة	رقم متوم

استمارة التوثيق الطارى للقطع الأثرية

8	الرقم المتسلسل
A	رقم المجموعة
A-8	رقم الصورة

المعطيات الجغرافية							
المحافظة	المدينة	المنطقة	التاحية	التربة			
				صخرة النيمان			
التاريخ الزمني							
عصور ما قبل التاريخ	عصور البرونز	عصور الحديد	العصر الهلنستي	العصر الروماني	العصر البيزنطي	العصور الإسلامية	العهد العثماني
الوصف العام							
نوع القطعة	مادة الصنع	التقنية	الأبعاد	الوصف	ملاحظات		
باب حديد بازلت	أحجار	معدن	70 x 115	حالة صالحة - تموس هدمه يوجد في أريحا واليار			

تاريخية	صورة	ترسيمات
---------	------	---------

كيفية العثور على القطعة						
في مكانها الأصلي	في العراء	تنقيب غير شرعي	محاولة تهريب	مصادرة	مزورة	ملاحظات




الموضع الذي كانت فيه القطعة						
متحف	تل أو موقع أثري	مبنى أثري	نور عبادة	متجر عاديات	بيت بعثة أثرية	أماكن أخرى
ريف صخرة النيمان						




هل هي مستخرجة من تنقيب شرعي أو تحمل رقم متحف		اسم وصفة مصادر القطعة	
لا	نعم	قحف صخرة النيمان	الاسم الثلاثي
	نعم (97)	حائره	الصفة المدنية
			الصفة العسكرية

اسم وصفة محرر الاستمارة	أكرم موم
-------------------------	----------





**Third item: Documenting 102 confiscated items from Apamea after their details were recorded in the forms:**

		
<b>Clay amphora</b>		
<b>No.</b>	1	
<b>Height</b>	21.5 cm	
<b>Lip thickness</b>	0.5 cm	
<b>Neck height</b>	3 cm	
<b>Mouth diameter</b>	9 cm	
<b>Description</b>	Chipped lip - 6 incomplete circular carvings. No handle and no foot	
<b>Condition</b>	Good	
<b>Era</b>	Late Seleucid, early Roman	
<b>Extraction date</b>	March 3 <sup>rd</sup> , 2015	
<b>Location</b>	Apamea archaeological site, north of Straight Street	




		
<b>Clay amphora</b>		
<b>No.</b>	2	
<b>Height</b>	17 cm	
<b>Lip thickness</b>	0.5 cm	
<b>Neck height</b>	2.5 cm	
<b>Mouth diameter</b>	9 cm	
<b>Description</b>	Intact with no handle, foot, or carvings	
<b>Condition</b>	Good	
<b>Era</b>	Late Seleucid, early Roman	
<b>Documentation date</b>	March 3 <sup>rd</sup> , 2015	
<b>Location</b>	Apamea archaeological site, north of Straight Street	



		
<b>Clay amphora</b>		
<b>No.</b>	3	
<b>Height</b>	13.5 cm	
<b>Lip thickness</b>	0.5 cm	
<b>Neck height</b>	1 cm	
<b>Mouth diameter</b>	9 cm	
<b>Description</b>	No handle, foot, or carvings – multiple chips in lip	
<b>Condition</b>	Good	
<b>Era</b>	Late Seleucid, early Roman	
<b>Documentation date</b>	March 3 <sup>rd</sup> , 2015	
<b>Location</b>	Apamea archaeological site, north of Straight Street	

		
<b>Clay amphora</b>		
<b>No.</b>	4	
<b>Height</b>	15.5 cm	
<b>Lip thickness</b>	0.5 cm	
<b>Neck height</b>	2.5 cm	
<b>Mouth diameter</b>	2 cm	
<b>Description</b>	No handle or foot – chipped lip - smooth, uncarved, and unsteady	
<b>Condition</b>	Fair	
<b>Era</b>	Seleucid	
<b>Documentation date</b>	March 3 <sup>rd</sup> , 2015	
<b>Location</b>	Apamea site, north of Straight Street	



		
<b>Clay amphora</b>		
<b>No.</b>	5	
<b>Height</b>	16 cm	
<b>Lip thickness</b>	0.5 cm	
<b>Neck height</b>	Neckless	
<b>Mouth diameter</b>	9.5 cm	
<b>Description</b>	Inverted lip; three legs at the base	
<b>Lip thickness</b>	5 cm	
<b>Condition</b>	Good	
<b>Era</b>	Late Seleucid, early Roman	
<b>Extraction date</b>	March 3 <sup>rd</sup> , 2015	
<b>Location</b>	Apamea archaeological site, north of Straight Street	



**Clay amphora**

**No.**

6

**Height**

16 cm

**Lip thickness**

3 mm

**Neck height**

Neckless

**Mouth diameter**

9 cm

**Description**

Small chip in the lip - has grooves and ridges 1-3

**Condition**

Good

**Era**

Seleucid

**Documentation date**

March 3<sup>rd</sup>, 2015

**Location**

Apamea archaeological site

		
<b>Clay amphora</b>		
<b>No.</b>	7	
<b>Height</b>	16 cm	
<b>Lip thickness</b>	3 mm	
<b>Neck height</b>	3.5 cm	
<b>Mouth diameter</b>	3.5 cm	
<b>Description</b>	Chipped lip, unsteady, no foot, no drawings	
<b>Condition</b>	Good	
<b>Era</b>	Seleucid	
<b>Documentation date</b>	March 3 <sup>rd</sup> , 2015	
<b>Location</b>	Apamea archaeological site	



The pieces were documented on the official forms adopted by the Cultural Heritage Center and sprayed with Smart Water





#### **Fourth item: Preparing a New Underground Storage Site:**

The purpose of this new underground site is to provide a secure space to store the growing acquisitions of the museum in a safe location. Work included preparing the site to achieve appropriate humidity, ventilation, and temperature to store the artifacts. Floors and walls were insulated, proper ventilation and air conditioning were secured as approved by the supervising entity to ensure compliance with proper storage guidelines.







**Work executed by:**

Abdul Rahman al-Yahya (Engineer)

Nayef al-Qaddour, Ahmad al-Annan, Akram al-Qassoum, and  
Mohammed al-Battal (Archaeologists)

Firas al-Yahya (Journalist)

Syrian Cultural Heritage Center

On August 18th, 2018

**Report by:**

Abdul Rahman al-Yahya

Khaled Hiatlih

**Site monitors Project director**

Dr. Amr Al-Azm

