

## "مبادرة حماية التراث" التابعة لمنظمة اليوم التالي

مشروع حماية المتحف معرة النعمان المرحلة الثانية

اعمال التدعيم والإصلاح الطارئة



اسم المشروع: مشروع حماية وتوثيق متحف معرة النعمان

المرحلة الثانية للمشروع

المكان: متحف معرة النعمان الواقع ضمن مدينة معرة النعمان التابعة لمحافظة ادلب

الجهة المنفذة: مركز حماية التراث الثقافي السوري

تاريخ المباشرة: 2016/7/1م

تاريخ نهاية المشروع: 2016/9/17م

مدة المشروع: 11 أسبوع أحد عشر أسبوع فقط لا غير

يعتبر متحف المعرة والذي يحتضنه خان مراد باشا من المتاحف الهامة والمتخصصة بمادة الموزاييك نظرا لكثرة انتشارها في المنطقة الشمالية كونها قد شهدت حضارات هامة سيما حضارة المدن الميثة والتي كانت ترصف أرضيات المباني الدينية والمدنية.

### المرحلة الثانية للعمل ضمن متحف معرة النعمان لعام 2016م

الغاية: استكمال المرحلة الاولى وتنفيذ أعمال الحماية للأجزاء المعرضة للضرر بشكل مباشر وحماية القطع الاثرية التي تم وضعها ضمن الاجنحة.

أولاً: فك الجدران المعرضة للانهيار والأجزاء المتبقية من قبة المسجد وقبة التكية:  
يتضمن العمل المراحل التالية:

- 1- الرفع الطبوغرافي للجدران التي سوف يتم فيها بشكل كامل او جزئي وتحديد الاجزاء التي سوف يتم فيها بشكل كامل.
- 2- ترقيم الحجارة وتوثيق المراحل بشكل دقيق بالرسم والرفع الطبوغرافي والتصوير الفوتوغرافي والفيديو.
- 3- تنصيب السقالات الازمة في الاماكن التي تحتاج للسقالة ويفضل ان تكون السقالة حديد ويراعى فيها الامان والمتانة.
- 4- تأشير الأجزاء التي سوف يتم فكها على الواجهات بشكل مباشر.
- 5- البدء بالعمل ويراعى أن يكون القائم بالعمل يعمل بالبناء ويمتلك رؤية معمارية وذلك حسب رأي المشرف على الاعمال.
- 6- يتم تجميع الحجارة في المكان المحدد من قبل المشرف على الأعمال.
- 7- يراعى عدم المساس بالحجارة والحفاظ عليها من الضرر.

### ثانياً: تعديس الأجزاء المتضررة بالسقف:

يتضمن العمل المراحل التالية:

- 1- تنظيف السطح بشكل كامل.
- 2- حقن الشقوق بالسليكون أو الأكريليك أو أي مادة شمعية.
- 3- تنكيش وأزالة التعديسة السابقة.
- 4- تعديس السقف بشكل كامل بمكان الضرر بسماكة 10سم واستخدام شبكة حديد 10م\*15سم وبيتون عيار 350كغ/م<sup>3</sup>.
- 5- سقل التعديسة بشكل جيد ويراعى تسليط السقف على المزاريب بشكل جيد وحسب ما يقر من المشرف على الاعمال.
- 6- عزل السطح بشكل كامل بمادة الاكريليك.

ثالثاً: إزالة الزريقة وتقويم الجدران:

يتضمن العمل المراحل التالية:

- 1- إزالة الزريقة المتضررة بشكل كامل ومناسب بحيث يقر من قبل المشرف على الاعمال.
- 2- تنصيب السقائل المناسبة.
- 3- استخدام المعدات الهيدروليكية لإعادة بعض الجدران لوضعها الأساسي وذلك حسب ما يقر من قبل المشرف على الاعمال.







المسجد من الجهة الجنوبية قبل ازالة الجزء العلوي المتبقي من القبة





المسجد من الداخل ويظهر الجزء الذي تم إزالته









الجهة الجنوبية الغربية





الجهة الجنوبية للمسجد



الجهة الغربية ويظهر فيها المسجد بعد إزالة بقايا القبة والتكية من الجهة الشمالية والجزء المتبقي من القبة بعد إزالة الجزء الضعيف



إزالة ما تبقى من قبة التكية













أعمال فرز الحجارة وترحيل النقاض

























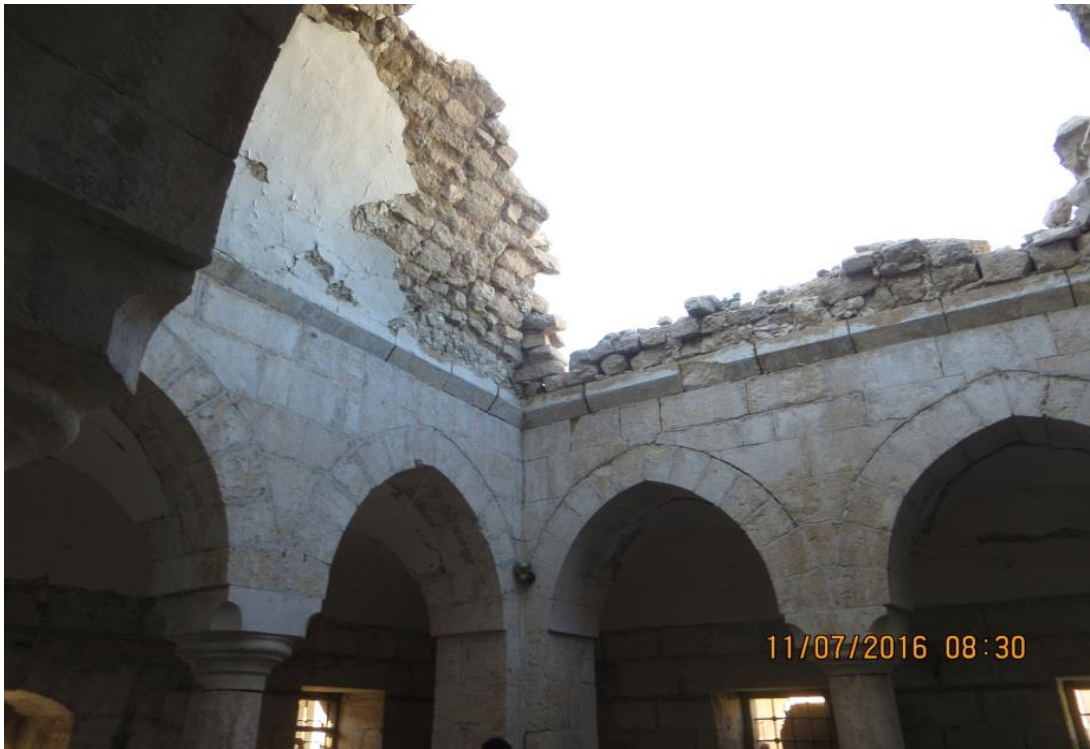






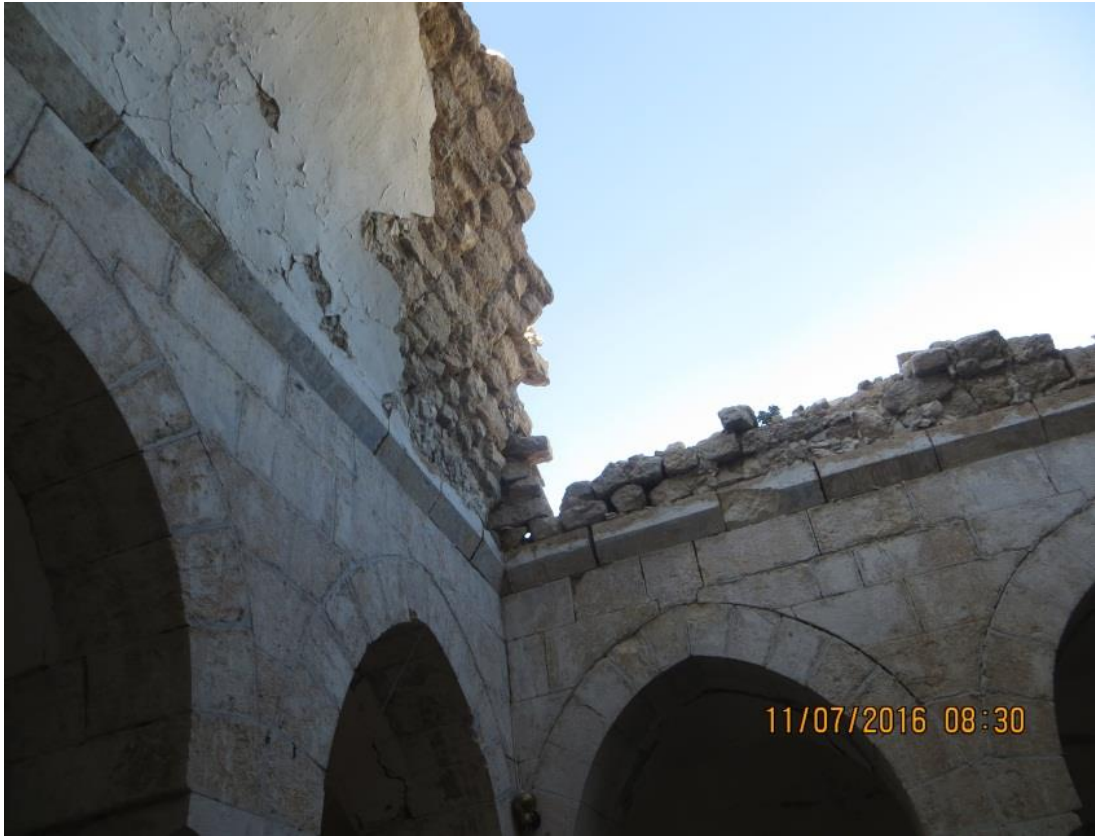


التكية من الداخل والأضرار التي تعرضت لها أثر الاستهداف بالبرميل المتفجر

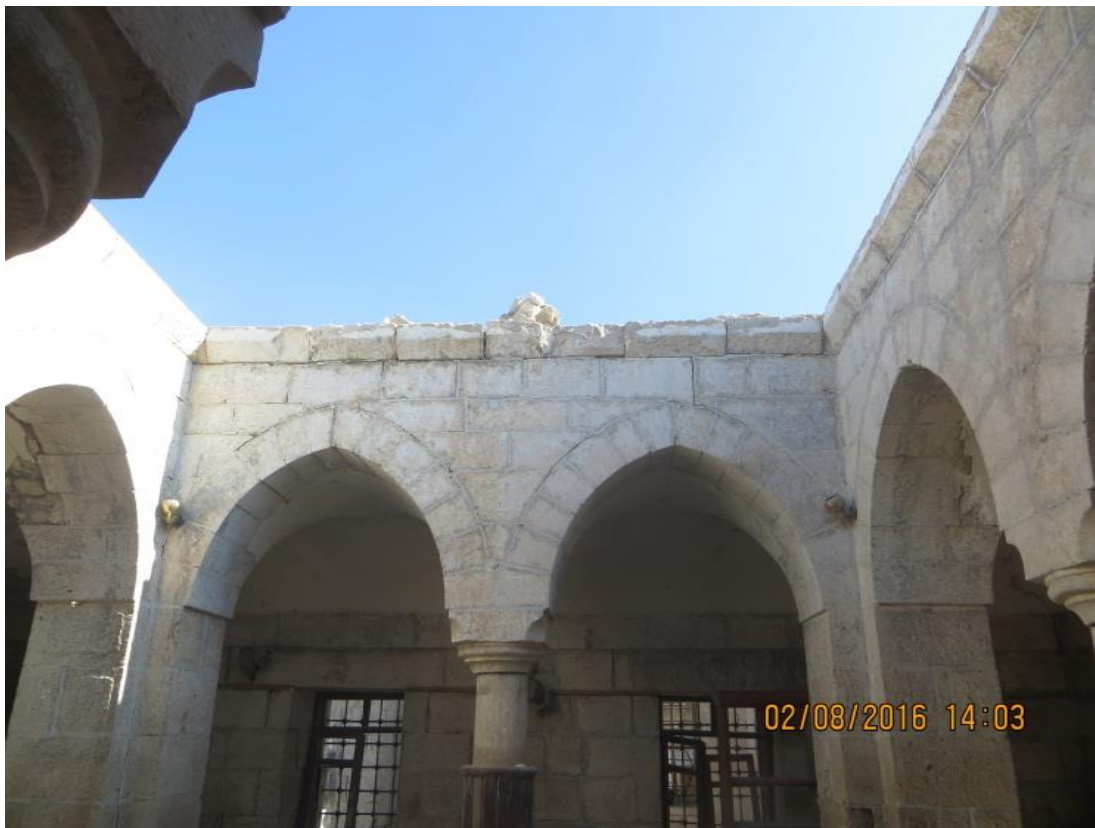








التكية من الداخل بعد إزالة بقايا القبة











تأشير الاجزاء التي يجب أزلتها من قبة التكية













تأشير الحجارة التي يجب فكها والمعرضة للانهييار













































































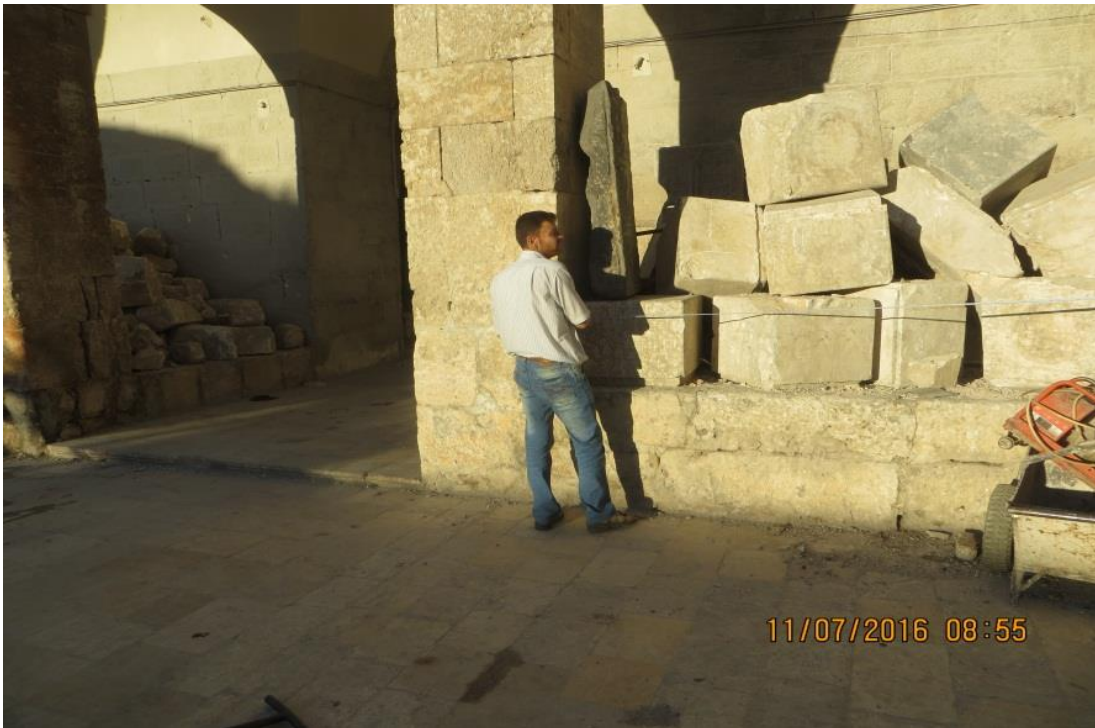






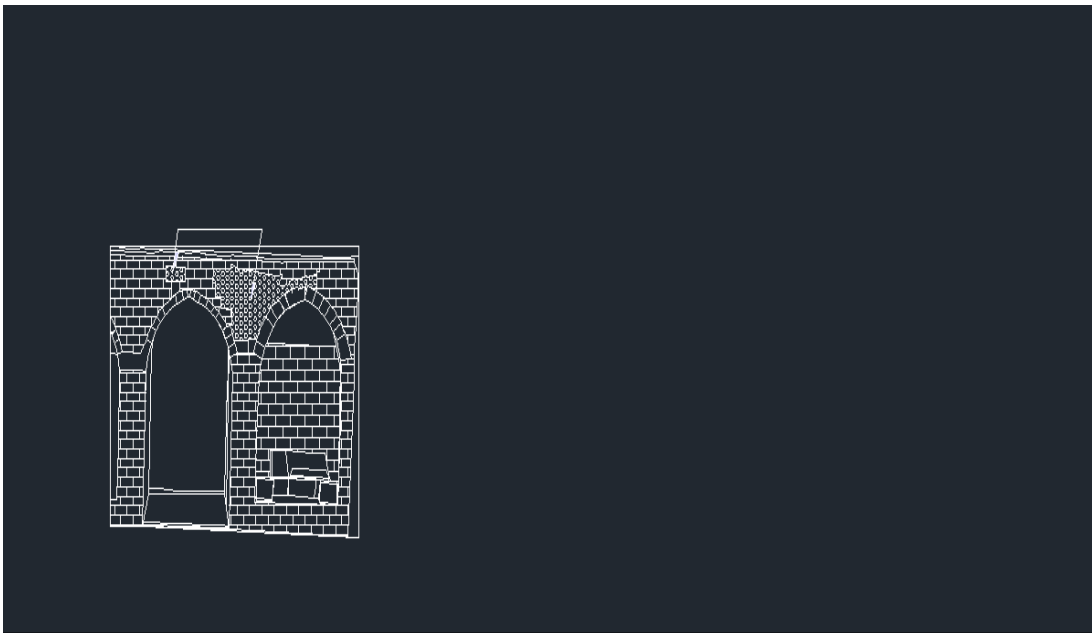


















تركيب سقالة الحديد













أعمال زريقة لمكان الضرر وتدعيم الأماكن التي تتعرض  
لضرر بفعل العوامل الجوية











أعمال تنظيف الفتحات بالسقف وتعديسة













## تنظيف أماكن سقوط القذائف وإعادة تعديسها



أعمال نقل المكتبة من داخل التكية على المستودع الداخلي  
وذلك لحمايتها من العوامل الجوية والتخريب بفعل العوامل الجوية

























ترحيل الأنقاض







إزالة الأعشاب الضارة عن الجدران















أعمال سقلة بعد التعديسة لأماكن الضرر









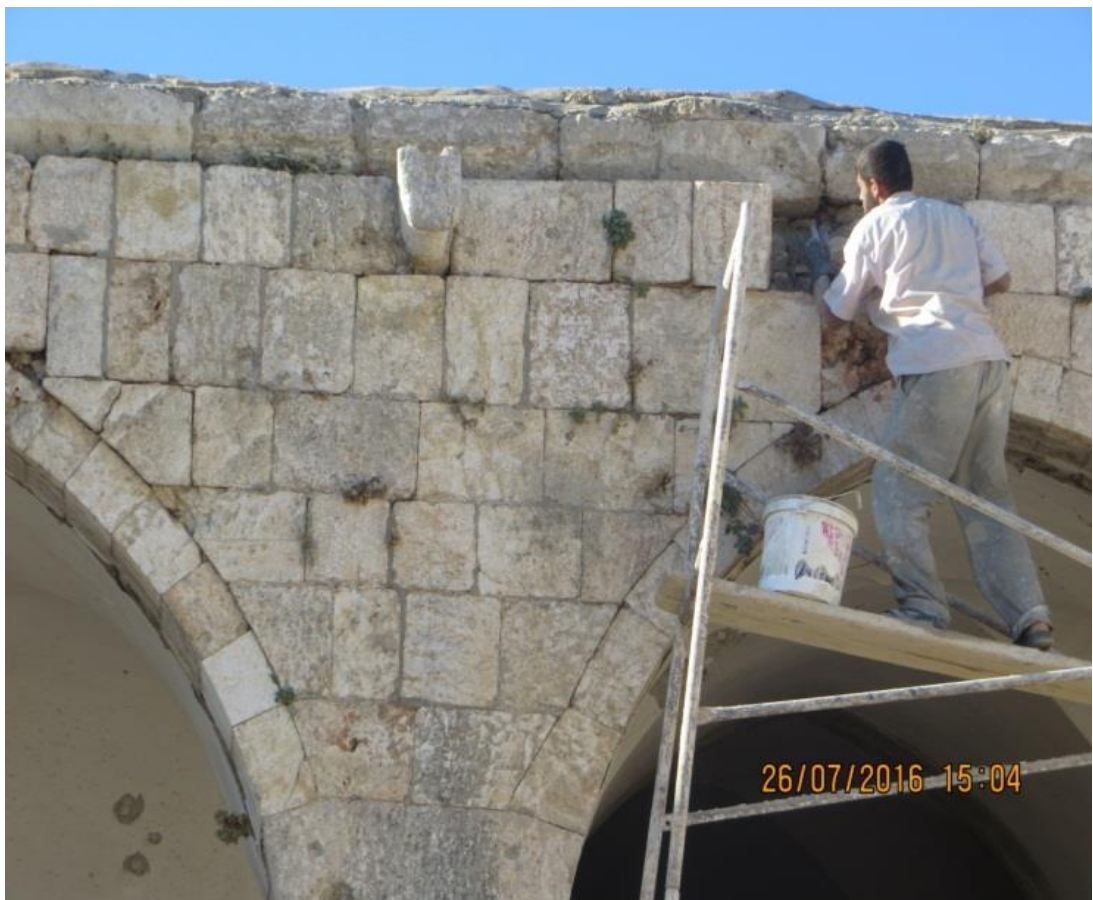


أعمال تدعيم وزريقة





























فرز الحجارة وترحيل النقاض بعد إزالة بقايا القبة







## أعمال سقاية الزريقة



## أعمال تنظيف سطح التكية بعد إزالة ماتبقى من القبة















أعداد التقرير:

م. عبد الرحمن يحيى (مركز التراث السوري)

منسق مشروع المراقبين

د. عمرو العظم

