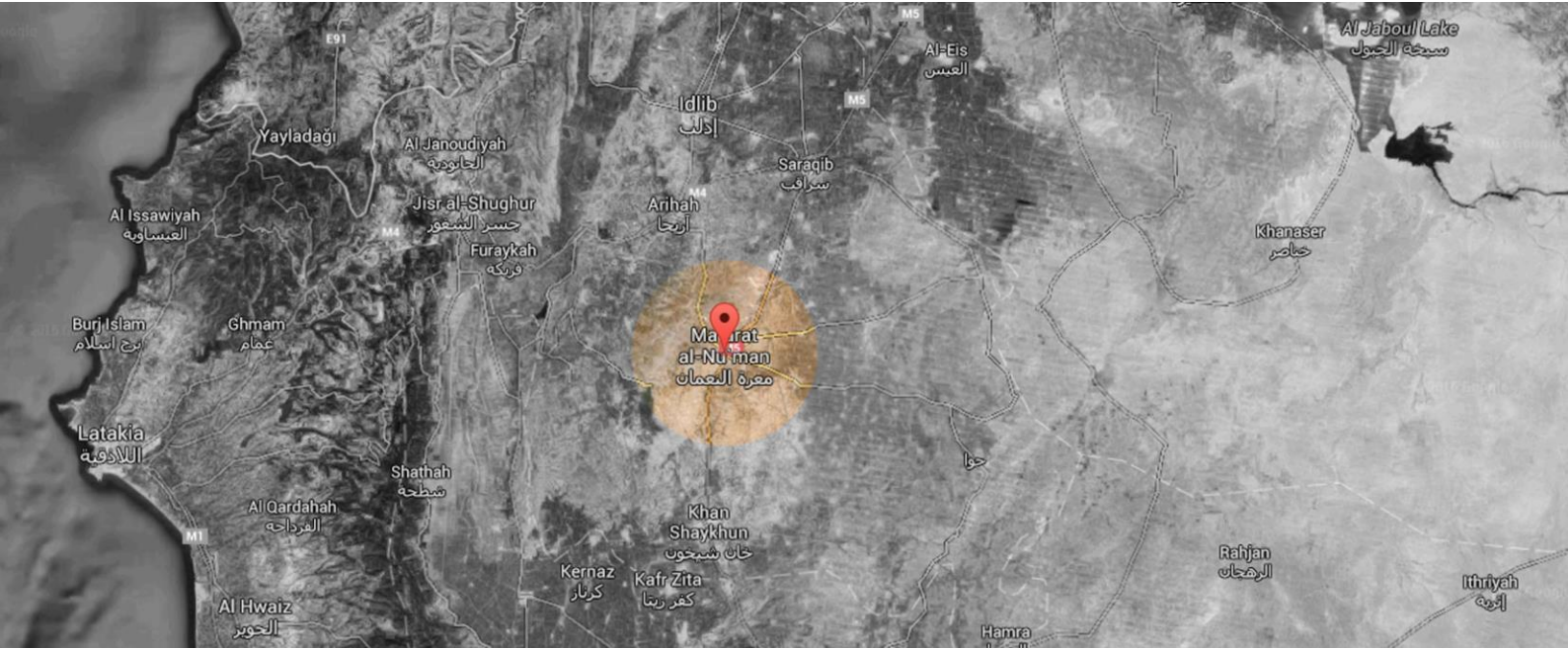


"مبادرة حماية التراث" التابعة لمنظمة اليوم التالي

مشروع التنمية والتعليم

تقرير ورشة تعليم الخط العربي

ادلب فبراير 2019



اسم الورشة: تعليم الخط العربي

المكان: مركز حماية التراث الثقافي السوري في بلدة البارة التابعة لمحافظة ادلب
الجهة المنفذة: مركز حماية التراث الثقافي السوري التابع لمنظمة اليوم التالي
الراعي: معهد الاثار الرقمية

تاريخ المباشرة: 2019/2/14م

تاريخ نهاية المشروع: 2019/2/17م

مدة الورشة: 4 أربعة أيام فقط لا غير

مقدمة:

تعتبر اللغة العربية من أهم اللغات العالمية، فهي تعتبر اللغة الخامسة من حيث انتشارها عالمياً. وهي تحوي بحراً واسعاً من حيث مفاهيمها ومضامينها ومفرداتها الكثيرة المستعملة وأضدادها ومرادفاتها، ومما يميزها أيضاً أن حروفها تكتب بأكثر من طريقة، وتندرج تحت ما يسمى بالخطوط العربية.

والخط العربي هو أحد فنون كتابة الكلمات والجمل التي تستخدم حروف اللغة العربية الثمانية والعشرين، وأهم ما ساعد في تصميم الخط العربي هو تشابك حروفها، مما أعطاه مرونة في تشكيلها.

نشأة الخط العربي: يرجع الأصل في نشأة الخط العربي إلى الخط النبطي، ثم ظهرت المدرستان الكوفية والحجازية التي عملت على تطوير هذا الخط ونشره، فظهر في اللغة العربية أشهر خطين وهما الخط الكوفي الذي تميز بالصلابة، والخط الحجازي الذي امتاز بالسهولة، وفي بداية ظهور الخط لم يكن منقّطاً، حتى جاء أبو الأسود الدؤلي ووضع النقاط على الحروف.

اليوم الاول:

تم عمل استبيان عن الخط العربي والذي تضمن مجموعة من الأسئلة للطلاب تبين معرفتهم بموضوع الخط العربي وقد كانت النسبة المتوسطة لمجموع الطلاب 55%

ثم تم استعراض انواع الخط العربي وفترات ومواضيع استخدام كل خط من الخطوط عبر التاريخ، بالإضافة الى شرح وافي لكل نوع من أنواع الخط وإعطاء الأمثلة المناسبة عن كل نوع بشكل كافي ووافي

جدول الحضور

الرقم	الاسم	اليوم الاول الاثنين	اليوم الثاني الثلاثاء	اليوم الثالث الاربعاء	اليوم الثالث الخميس
1	إلاف أحمد اليحيى	م	م	م	م
2	أمون كناص	م	م	م	م
3	صفى المرعي	م	م	م	م
4	همام حاج علي عباس	م	م	م	م
5	حسام عباس	م	م	م	م
6	أمجد عباس	م	م	م	م
7	حسين موسى مراد	م	م	م	م

م	م	م	م	م	مصطفى محمد حاج حميدي	8
م	م	م	م	م	عبدالقادر أسامة القسوم	9
م	م	م	م	م	طارق رسلان	10
م	م	م	م	م	علي اكرم القسوم	11
م	م	م	م	م	أحمد خالد البري	12
م	م	م	م	م	عبدالعزیز العباس	13
م	م	م	م	م	محمد حسن حاج حمدي	14
م	م	م	م	م	محمود كناص	15
م	م	م	م	م	موسى حميدي	16
م	م	م	م	م	سيدري الابرش	17
م	م	م	م	م	رغبة الابرش	18
م	م	م	م	م	نور القدور	19
م	م	م	م	م	محمد كناص	20



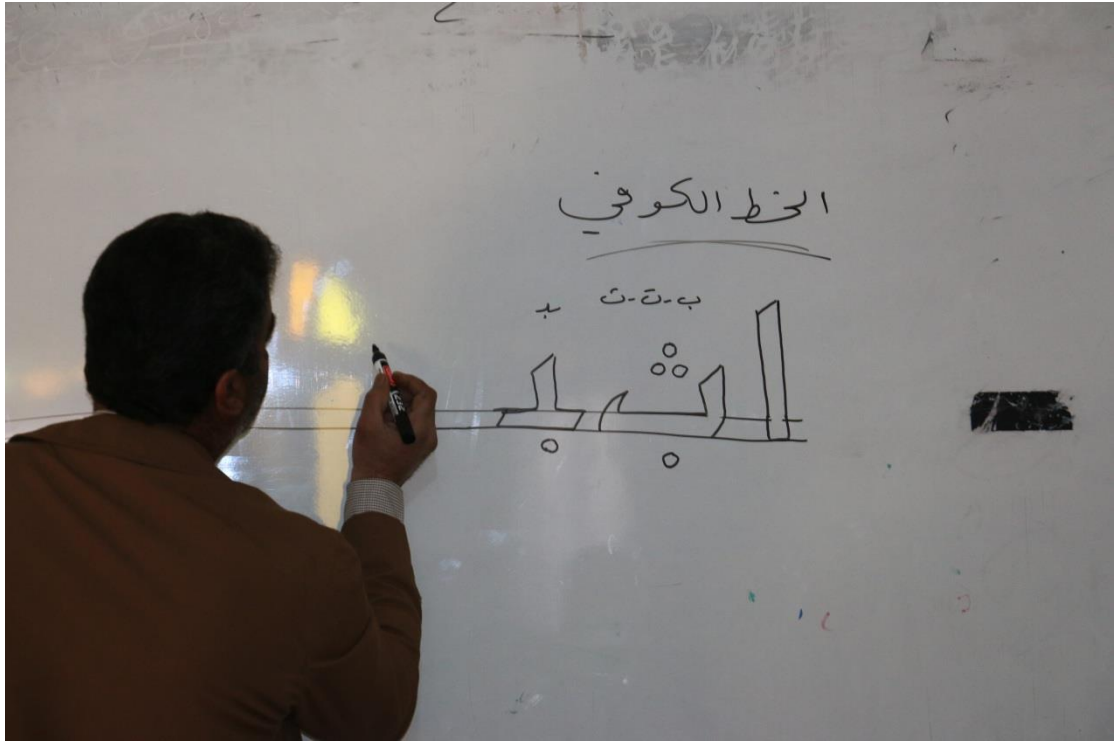




اليوم الثاني:

تم اختيار الخط الكوفي ليتم العمل عليه وتقديمه للأطفال والقيام بالتدريب والتنفيذ للأطفال، حيث بدأ المدرب بشرح مراحل كتابة الخط فبدأ بالحروف وكيفية كتابة كل حرف





ثم تم تقسيم الطلاب لمجموعات وتم توزيع أقلام الكتابة والكرتون والورق



اليوم الثالث:

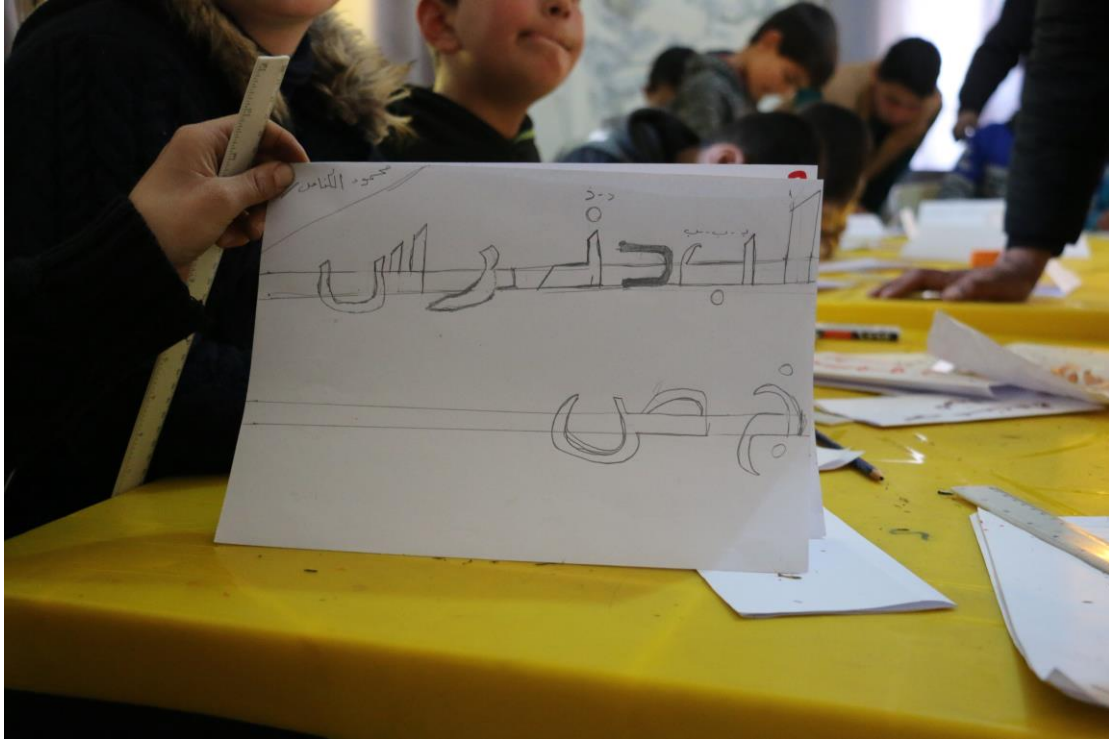
تم متابعة شرح كيفية كتابة الأحرف وجمع الأحرف وكتابة الكلمات بالشكل المناسب كما تم تقديم ورق ملي متري للطلاب والادوات المناسبة للبدء بالكتابة.





اليوم الرابع:

تم إكمال تعلم الكلمات وإعطاء نماذج للطلاب لكتابتها بالشكل الصحيح، كما تم عمل استبيان لتبيان مدى الاستفادة من تلك الورشة حيث كان متوسط العلامات 84 %.





تم انهاء تعلم كيفية كتابة العبارات وإعطاء وظائف على شكل مشروع ورشة يتم تقديمه بعد يومين ويعطى مكافأة أفضل كتابة.



النتيجة: تم من خلال هذه الورشة أكساب الخبرة النظرية والعملية لـ20 طفل بمجال الخط العربي وتعريفهم بالمبادئ الأساسية للكتابة وتم استقبال الاقتراحات من الاطفال والتي كان معظمها الطلب بتكرار تلك الورشة و لمدة اطول.

شارك في العمل: عبد الرحمن اليحيى - نايف القدور - أحمد العنان - محمد البطل - موفق الطوير - أكرم القسوم - فراس اليحيى - محمد تعتاع

أعداد التقرير:

م. عبد الرحمن اليحيى (مركز التراث السوري)

آ. خالد حياتله

منسق المشروع

د. عمرو العظم

